

FAF-LR News



Dans ce numéro

Raconte ta commission :

Après 2 années d'interruption, la galette de la FAF-LR a fait son grand retour

Page 1

A la rencontre de... :

Florie BOUILLOUX, adhérente aux multiples casquettes

Page 2

FAF Culture :

Vers la lumière, film en audiodescription

Page 3

Du côté du CA :

Page 4

Raconte ta commission

Après 2 années d'interruption, la galette de la FAF-LR a fait son grand retour

Traditionnellement, le mois de janvier nous permet de vivre un moment festif à l'occasion de la galette. C'est un événement majeur dans notre calendrier qui a pour principes partage et convivialité.

Cette année, une centaine de personnes se sont inscrites auprès de Jeanne, 60 à Montpellier, 40 à Béziers. Ces rencontres ont permis aux adhérents, usagers, bénévoles de se retrouver, de déguster royaumes et galettes, de danser sur des musiques entraînantes, l'animation étant magistralement orchestrée par Bruno Estève.

A Montpellier, Emilie Cabello, élue du quartier et à l'accessibilités universelle nous a accueillis dans la salle Mélina Mercouri. A Béziers, le grand secteur ouest a été représenté salle des fêtes de Boujan-sur-Libron, les participants venant de Sète à Marseillan, de Clermont l'Hérault à Servian et Colombier.



Deux après-midis, deux moments forts en émotion, deux belles rencontres pour le plus grand plaisir de tous.

Florence ANDREO

A la rencontre de...

Florie BOUILLOUX, adhérente aux multiples casquettes

Florie, non-voyante depuis sa naissance, la trentaine, ultra dynamique et déterminée, est adhérente à la FAF-LR et impliquée dans la commission sensibilisation.

Après avoir fait la plus grande partie de son cursus scolaire en milieu ordinaire, elle entame une licence de psychologie avec en parallèle des études en philosophie. Elle fait ensuite un Diplôme Universitaire en musicothérapie à l'issue duquel elle exerce pendant plusieurs années en libéral puis en psychiatrie.

Florie souhaite pouvoir proposer à ses patients quelque chose qui prenne en compte le bien-être dans un sens plus large que juste psychologique. Elle démissionne donc en 2017 pour se former à la naturopathie, l'aromathérapie, la phytothérapie et se spécialise aussi en cosmétique naturelle et « slow ».

Si Florie a eu la chance de trouver un post de salariat rapidement, elle reconnaît que ça n'est pas facile pour tous. Le problème des débouchées à la sortie des études pour une personne déficiente visuelle est réel. Et quand bien même on y parvient, la suite n'est pas

beaucoup plus évidente. Dans le cas de Florie, trois ans après son embauche, son poste de travail n'avait toujours pas été aménagé !

Pour obtenir ce qu'elle veut, Florie décide de prendre des chemins détournés et se met à son compte, ce qui lui permet de varier son activité et d'organiser son temps comme elle le souhaite. Ainsi, depuis 2020, elle travaille à son compte et exerce en tant que naturopathe et musicothérapeute. Elle propose à la fois des interventions dans des structures (comme la FAF-LR, en tant que musicothérapeute sur le SAAIS de Nîmes et intervenante sur le bien-être pour la vie associative) et des consultations individuelles.

Même si sa réussite prouve que c'est possible, tout n'est pas acquis. Florie ne travaille pas autant que ce qu'elle voudrait, et fait face à des difficultés supplémentaires par rapport à une personne voyante. Par exemple la communication, facteur non négligeable lorsqu'on lance sa propre activité, s'appuie principalement sur le visuel, notamment sur les réseaux sociaux. Florie serait obligée de compter sur quelqu'un pour pouvoir le faire, ce qui n'est pas pratique et coûte cher. De plus, beaucoup d'offre d'emploi nécessitent aussi de pouvoir se déplacer en voiture.

En parallèle de son activité professionnelle, Florie est investie à la MDPH en tant que membre de la Commission des Droits et de l'Autonomie des Personnes Handicapées (commission chargée de répondre aux demande faites par les personnes



handicapées concernant leurs droits).

Elle fait aussi depuis longtemps beaucoup de sensibilisation au handicap, ce qui lui paraît important pour être mieux compris et intégrés dans la société. Brailliste depuis ses 4 ans, de fil en aiguille Florie est devenue professeure de Braille, à la FAF-LR mais aussi à la fac dans le cadre d'un module pour des étudiants, professeurs et personnels qui souhaitent découvrir de manière un peu approfondie la déficience visuelle.

Mais ses projets ne s'arrêtent pas là ! Passionnée de littérature, Florie souhaiterait écrire professionnellement : bientôt un recueil de nouvelles à publier et écriture d'un roman en cours.

Elle est aussi musicienne (piano et chant surtout, un peu de flûte irlandaise et d'harmonica) et « Gameuse » invétérée (jeux de société comme jeux vidéo).

Florie est mariée à Franck Bouilloux, administrateur et référent de la commission sport à la FAF-LR.



FAF Culture

Vers la lumière, film en audiodescription

L'explosion en VOD et en support physique DVD / blu-Ray des films en audiodescription masque un cruel déficit de diffusion dans les salles obscures peu équipées, hormis les gros complexes comme le Gaumont Multiplexe à Montpellier. Pourtant, la pratique tend à se développer de plus en plus. Parmi tous les titres bénéficiant d'une adaptation à la fois sonore et visuelle, aussi bien pour les aveugles et amblyopes que pour les sourds et malentendants, *Vers la lumière* possède pour lui un statut singulier, développant une connexion vertigineuse entre le sujet et la matière. En effet, de mémoire, il s'agit du premier long métrage de l'histoire du cinéma qui s'empare du métier d'audiodescripteur sans éluder les questions les plus pertinentes, occupant une grande place dans la narration. Comment décrire un sentiment ? Comme mettre des mots sur des impressions, des images chargées de symboles ? Comment interpréter verbalement une métaphore ?

Le cinéma délicat et sensuel, teinté de mysticisme, de la japonaise Naomi Kawase a toujours été attentif aux sens, à l'image de son essai précédent, *Les Délices de Tokyo*, feel good movie olfactif et gustatif bourré de charme. Plus tactile et métaphorique (la cécité est aussi psychologique), *Vers la lumière* redonne de la puissance aux mots, inscrivant le récit dans le milieu du travail où voyants, mal-voyants et aveugles s'interpellent, argumentent autour de l'adaptation des films. Cette dimension, presque documentaire, s'avère passionnante, flux d'échanges, animés mais respectueux, entre des personnes qui n'appréhendent pas l'existence de la même manière. Et donc ne donnent pas toujours le même sens à un objet ou à une formulation.

Naomi Kawase greffe sur cette thématique singulière une belle romance entre une jeune femme, Misako, qui passe son temps à décrire les objets et le monde qui l'entoure, et un homme Masaya, ancien photographe reconnu, dont la vue se détériore. Masaya est un homme brisé, en pleine dépression, qui va progressivement se reconstruire, s'ouvrir à l'autre.

Vers la lumière est une ode poétique à la vie à travers la rencontre de deux âmes solitaires en quête d'amour et/ou de renaissance. La mise en scène, sobre et épurée, portée par la très jolie partition d'Ibrahim Malouf, capte à merveille le sentiment de perte qui étreint les personnages.

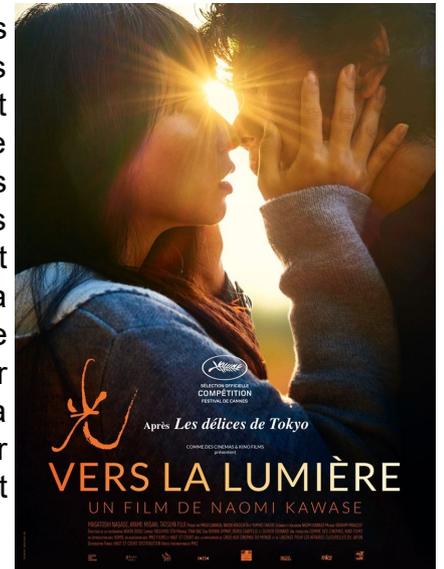
Le travail d'audiodescription compense la beauté plastique de la photographie très picturale, d'inspiration impressionniste, par une immersion sonore impressionnante et une précision du texte parvenant à retranscrire avec justesse les émotions des personnages. On saluera également le respect de la langue originale en japonais sur laquelle est plaquée la voix française permettant non seulement de comprendre le film mais aussi de s'imprégner de l'atmosphère du Japon.



Vers la lumière est disponible en VOD sur Univers ciné et My canal et en DVD et Blu-Ray chez Blaquout, facilement commandable chez la plupart des marchands.

(JAPON-2017) de Naomi Kawase avec Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji, Kazuko Shirakawa

Emmanuel LEGAGNE, professeur et transcripteur de braille à la FAF-LR



Du côté du CA

Le Conseil s'est félicité de la réussite de **la galette des rois**, à Montpellier et Béziers. Le schéma de dédoublement de manifestations à Montpellier et Béziers sera poursuivi chaque fois que possible.

Faites du sport. Franck BOUILLOUX, dans le cadre de l'appel à projet Impact JO 2024, met en place un programme d'animations autour de la pratique sportive et du bien-être en 2023.

Le 2ème webinaire sur les bienfaits d'une pratique sportive régulière aura lieu le jeudi 13 avril de 16h à 17h30. 4 personnes déficientes visuelles apporteront leurs témoignages. Ces webinaires sont ouverts à tous sur inscription auprès de l'accueil de la FAF-LR.

A noter le 25 Mai une journée multisports sur la commune de Pérols. Elle regroupera les associations partenaires pour la pratique du tandem - course à Pieds/marche rapide – escrime - tir à l'arc - Pilate et Showdown.

Les résultats de **l'étude participative Homère**, 1ère étude réalisée sur le vécu des personnes déficientes visuelles et conduite auprès de 1865 personnes, ont été transmis aux administrateurs. A nous maintenant de convertir leurs conclusions en démarches sociales. Par exemple, 38% des sondés utilisent le Braille mais 15 % souffrent de ne pas pouvoir le faire. Un groupe de travail va être créé autour de Jean Marchèse.

La prochaine Assemblée Générale aura lieu le samedi 13 mai de 9h30 à 16h. Outre la partie spécifiquement AG qui sera plus musclée, il y aura une dégustation de vin à partir de 12h15, et surtout un concert de 2h, de 14h à 16h avec un groupe qui swingue sur les chansons de Brassens. Ambiance garantie !

Quelques dates à venir

- 17 mars** : Arts Accessibles - Buster, spectacle audiodécrit à Sète
- 25 mars** : Loisirs - Exposition de Monsieur Lardé
- 25 mars** : Loisirs - Atelier de cosmétiques maisons
- 29 mars** : Arts Accessibles - Atelier inclusif Le Verso des Images
- 30 mars** : Atelier des Aînés - Visite de Villeneuve
- 31 mars** : Arts Accessibles - Atelier inclusif Le Verso des Images
- 31 mars** : Arts Accessibles - Le Verso des Images, pièce adaptée
- 4 avril** : Communication - Permanence associative
- 6 avril** : Arts Accessibles - Soirée Poésie à la Halle Tropisme
- 13 avril** : Sport - 2ème conférence sur le sport et la déficience visuelle
- 14 avril** : Arts Accessibles - Exposition Dora Kallmus au Pavillon Populaire
- 14 avril** : Sensibilisation - Sensibilisation scolaires à Grabels
- 19 avril** : Sport - Initiation à l'escalade
- 20 avril** : Atelier des Aînés - programme indéfini
- 22 avril** : Loisirs - Atelier de cosmétiques maisons
- 2 mai** : Communication - Permanence associative
- 6 mai** : Loisirs - Visite du Domaine des Belles Pierres
- 24 mai** : Atelier des Aînés - programme indéfini
- 25 mai** : Sports - Journée Multisports
- 26 mai** : Arts Accessibles - Un Hamlet de moins, spectacle audiodécrit

Prochain numéro le 15 mai 2023.

Proverbe du mois

Quoi qu'on en dise, quoi qu'on en fasse, ça n'empêchera jamais les poules de gratter en arrière!

Proverbe Lozérien

Comité de rédaction

Directeur de publication : Claude HUGONNET

N'hésitez pas à nous envoyer vos articles ou vos idées de sujets : j.bretillot@faf-lr.fr

Fédération des Aveugles et Amblyopes de France-Languedoc Roussillon
420, allée Henri II de Montmorency
34000 MONTPELLIER
Tél : 04.67.50.50.60
Courriel : accueil@faf-lr.fr
Site web : www.faf-lr.fr
Twitter : twitter.com/faf_fr
Facebook : facebook.com/FAFLR34/

