



FÉDÉRATION DES AVEUGLES ET AMBLYOPES DE FRANCE
—
LANGUEDOC ROUSSILLON

Union Info

N° 66

Hiver 2016

**420 Allée Henri II de Montmorency
34000 MONTPELLIER**

Tél : 04.67.50.50.60 – Fax : 04.67.22.32.38

Courriel : accueil@faf-lr.fr

Site Web : www.faf-lr.fr

**Association membre de la Fédération des Aveugles et
Amblyopes de France
Reconnue d'utilité publique**

SOMMAIRE

Éditorial : L'envers et l'endroit	3
Création d'une commission Sports	5
Les autres commissions de la FAF – LR	6
La différence et nous	7
Brèves	7
Journée « maquettes à la FAF-LR »	9
Page littéraire : <i>Je veux croire au soleil</i>	10
Conseil d'administration et organigramme du personnel de la FAF-LR	12

Ont participé à ce numéro Uschi ABBAL, Nathalie GÉLIS MYR, Thierry JAMMES, Pierre PETIT et Bertrand VERINE.

Retrouvez d'autres articles concernant l'actualité de la FAF-LR sur notre site accessible www.faf-lr.fr

ÉDITORIAL

ACTIONS ASSOCIATIVES

ET SERVICES PROFESSIONNELS :

L'ENVERS ET L'ENDROIT

Depuis 1989 pour les enfants, et depuis 2003 pour les adultes, la FAF-LR a patiemment constitué des équipes de professionnels spécialisés dans chacune des disciplines indispensables à la réadaptation des personnes perdant la vue ou ne l'ayant jamais eue. Contrairement à ce qui se passe dans beaucoup d'autres départements, elle a réussi à faire valoir auprès des financeurs publics que l'accès à l'autonomie implique, certes, du matériel mais aussi la transmission humaine de la meilleure façon de l'utiliser selon les situations.

Face à des réussites aussi spectaculaires, nous avons été tentés de considérer que notre mission était accomplie, et que nous pouvions nous contenter de gérer avec soin et de développer avec prudence les services existants. Mais nous nous sommes très vite aperçus que l'inclusion totale et constante dans la vie ordinaire pouvait être vécue comme un défi individuel et comme un combat permanent parfois lourds à porter.

Il fallait donc donner à chacun des occasions d'activités adaptées faciles à assumer spontanément et des possibilités de partage d'expérience avec d'autres personnes déficientes visuelles. C'est pourquoi nous avons mis en place notre commission Loisirs, dont les bénévoles proposent chaque mois plusieurs rendez-vous à celles et ceux qui le souhaitent.

Nous nous sommes ensuite rendu compte que la réadaptation pouvait être un investissement à fonds perdus si le milieu ordinaire de vie ne faisait pas les efforts minimums pour se rendre accessible aux personnes désireuses d'inclusion. À quoi sert, par exemple, d'investir dans la locomotion adaptée si les chantiers ne sont pas protégés selon la loi et si les panneaux à hauteur de visage se remettent à fleurir sur les trottoirs ? Bien plus, à quoi sert d'inclure les jeunes en situation de handicap dans l'école de la République si, le jour du bac, on leur propose dix heures d'épreuves avec une demi-

heure de pause repas dans la même journée ? conditions auxquelles peu de jeunes valides résisteraient !

Pour éviter ce gâchis et répondre positivement à ces contradictions, nous avons créé nos commissions Accessibilité et Communication. En matière d'accessibilité matérielle, la loi de 2005 a posé un cadre indispensable et satisfaisant, mais d'autres textes officiels sont venus en restreindre la portée. C'est donc surtout à l'engagement inlassable de nos adhérents actifs sur le terrain et dans les bureaux des décideurs que nous devons les améliorations obtenues dans le tramway, sur certains carrefours ou dans certains établissements recevant du public. Et il faut maintenant y ajouter l'exigence de l'accessibilité de l'information, puisque presque personne ne respecte les normes informatiques, pourtant simples et efficaces, disponibles depuis une quinzaine d'années.

De leur côté, les adhérents actifs de la commission Communication ont pour mission principale de sensibiliser le grand public au handicap visuel, aux difficultés et aux capacités des personnes qui voient mal ou ne voient pas. C'est un travail de fond qui ne porte pas immédiatement de fruits concrets et qui doit être sans arrêt recommencé. Mais c'est la seule manière de populariser le fait qu'il y a une vie après la perte de la vue, à condition de s'en donner les moyens, de respecter les différences et de vouloir vivre ensemble. Ce travail est conduit dans les écoles, dans des événements publics tels qu'Handicom, dans les médias locaux, à la demande d'entreprises ou de clubs, etc.

Tous ces exemples prouvent que la technicité de nos services professionnels et la ténacité de nos actions associatives sont l'envers et l'endroit inséparables de l'unique objectif qui est le nôtre : « l'intégration des personnes aveugles et amblyopes dans le milieu ordinaire de vie », comme l'écrivent nos statuts. Plusieurs circonstances exceptionnelles sont récemment venues concrétiser cette complémentarité des méthodes et des énergies.

Je n'en prendrai ici qu'un exemple : l'avant-dernière édition de « Courir pour un regard », où non seulement plusieurs équipes ont aligné ensemble des salariés des services et des adhérents sportifs, mais où des professionnels se sont joints aux membres de notre commission Communication pour sensibiliser au handicap visuel l'ensemble des élèves de l'école d'Ouveillan.

Or ce sont les fonds recueillis à l'occasion de cet événement qui, seuls, ont permis à l'association de financer à 90 % un stage handisport d'initiation aux disciplines nautiques pour cinq jeunes accompagnés par notre service. C'est cette dynamique entre l'expertise technique des uns et l'expérience vécue des autres, entre le professionnalisme et le militantisme, qu'il nous faut cultiver dans les années qui viennent.

Bertrand VERINE, Président

CRÉATION D'UNE COMMISSION SPORTS

La signature d'une convention nationale entre la FAF et la Fédération Handisport est venue nous rappeler que la pratique d'une activité physique et sportive s'inscrit parmi les réponses possibles aux orientations de notre projet associatif. De plus, la volonté de faire adhérer la jeune génération à notre association a conforté l'idée que le Sport était un moyen attractif pour mobiliser un public jusqu'ici peu nombreux parmi nos adhérents. Ainsi est née l'idée de créer au sein de l'association une commission Sports.

Ses objectifs sont bien entendu de faire de la pratique sportive une activité à part entière au sein de l'association ou des structures affiliées à Handisport, mais aussi et peut-être surtout, de faire que l'inclusion universelle s'exerce dans l'ensemble des clubs sportifs.

Pour l'année 2017 cette commission va se consacrer à trois actions :

1) Faire un état des lieux de la situation sur le département de l'Hérault afin de repérer les besoins et développer, en partenariat avec Handisport, une ou deux activités spécifiques en complément de celles existantes.

2) Organiser un colloque de sensibilisation sur les effets du Sport pour les personnes en situation de handicap visuel.

3) Impulser une forte mobilisation autour du Marathon de Montpellier programmé le 19 mars 2017, afin de célébrer le 100^{ème} anniversaire de la FAF avec, si possible, 100 personnes présentes sous les couleurs de la FAF à l'occasion de cette manifestation.

La commission Sports se réunit au rythme d'une fois par mois environ sur le secteur de Béziers. Elle est actuellement composée de Michel DOUARD, Robert JARDI, Stéphane LAPIQUE, Serge COURTIN, Jean-Paul CHALULEAU et Pierre PETIT. Stéphane JANNEAU, président du comité départemental Handisport est invité en qualité de personne ressource.

LES AUTRES COMMISSIONS DE LA FAF-LR

À côté des commissions Accessibilité, Communication, Loisirs et Sports, mentionnées jusqu'ici, trois autres commissions plus techniques permettent de répartir le travail entre les administrateurs et certains salariés de la FAF-LR.

La commission Sociale réunit, en présence du président et du directeur, les représentantes associatives à la MDPH 34, les assistantes sociales et les chefs de services de l'Hérault. Elle leur permet de veiller à la cohérence de l'argumentation des demandes qui passent en Commission des Droits et de l'Autonomie (CDA). Elle a organisé plusieurs séances de sensibilisation au handicap visuel pour les autres membres de la CDA et pour le personnel de la MDPH.

La commission Ressources s'efforce de trouver les moyens complémentaires indispensables à nos actions associatives, par la mise en place d'opérations comme la vente des vins de Pomerols ou par les relations avec des clubs services (Kiwanis, Lion's, Inner Wheel, etc.).

La commission Partenariats culturels assure le suivi des conventions signées par la FAF-LR avec des organismes extérieurs, pour des projets de longue haleine. Il s'agit par exemple de l'atelier photo animé par André GASC de l'association Peindre avec la lumière. Ou encore de l'audiodescription des spectacles du théâtre de Grammont ou des matchs du Montpellier Hérault Rugby.

LA DIFFÉRENCE ET NOUS

L'extension de notre Région, nouvellement nommée Occitanie, a eu pour bénéfice d'intégrer au sein du pôle régional (ex Languedoc-Roussillon) de la FAF deux nouvelles associations de l'ex Midi-Pyrénées : le CTEB situé à Toulouse et l'APPM (Association Pourquoi Pas Moi) à Pamiers. C'est de la rencontre avec cette association implantée en milieu rural, au cœur des Pyrénées ariégeoises, et sous l'impulsion de sa très dynamique présidente Chantal RUBIO, qu'est né le projet « la différence et nous ».

Ce projet a pour volonté de faire interagir des jeunes de 15 à 18 ans en situation de handicap visuel, accompagnés par le SAAIS de la FAF-LR, et des lycéens en difficulté sociale, scolarisés à l'EREA (Établissement Régional d'Enseignement Adapté) de Pamiers. Il leur permettra de développer des valeurs citoyennes communes à partir d'échanges, de découvertes et de situations vécues collectivement. Un calendrier très précis a été proposé pour baliser la réalisation, tout en laissant une large place à la prise d'initiative des jeunes.

La première étape sera celle de la connaissance réciproque par des échanges indirects (forum, réseaux sociaux) et directs avec deux journées de rencontre programmées à Carcassonne et Narbonne autour d'activités éducatives, mais aussi ludiques. L'action se finalisera par un voyage de trois jours à Paris lors des vacances de printemps, avec la visite du Sénat et de l'Assemblée Nationale, mais aussi de nombreuses autres surprises.

D'ores et déjà, dix jeunes de l'EREA de Pamiers et cinq du SAAIS de la FAF-LR sont investis dans ce magnifique projet.

Pierre PETIT, Directeur

BRÈVES

Notre Fédération a 100 ans. Après avoir bu avec modération la cuvée du centenaire à la santé de notre Fédération (contact a.pereira@aveuglesdefrance.org 01 44 42 91 96), venez marcher ou

courir en équipe sous le maillot de la FAF au Marathon de Montpellier, le 19 mars 2017. Nous comptons sur vous. Contactez Nathalie GÉLIS MYR : n.gelis@faf-lr.fr 04 67 50 50 60.

Une galerie de sculptures à toucher. Ne manquez pas, jusqu'au 28 mai 2017, l'exposition tactile « L'art et la matière », au musée Fabre de Montpellier, en partenariat avec la FAF-LR et avec le soutien de la Fondation Orange. Des visites spécifiques auront lieu le samedi 18 mars et le mercredi 10 mai 2017. Nous vous tiendrons informés des autres animations. Mais la découverte tactile des dix sculptures est accessible à tous aux heures d'ouverture du musée.

Accessibilité de la gare Saint-Roch. Avec le soutien financier de la Fédération nationale, la FAF-LR a engagé une procédure à l'encontre de la gare SNCF de Montpellier. Le juge a auditionné notre Vice-président Thierry Jammes le 8 septembre et nous avons demandé la nomination d'un expert judiciaire. Le juge a nommé ce dernier pour qu'il s'assure que les éléments techniques dénoncés par la FAF-LR sont justes. Il va expertiser les applications et sites du groupe SNCF pour en vérifier l'accessibilité. Il devra rendre compte de ses vérifications auprès du juge en avril 2017. Nous sommes heureux que cette procédure, longue et très coûteuse, poursuive son petit bonhomme de chemin de fer.

Ouveillan, de nouveaux records. Cette année, ce sont 142 équipes de 3 coureurs, 80 enfants et 179 marcheurs qui ont contribué au succès toujours croissant de « Courir pour un regard » en faveur des enfants accompagnés par la FAF-LR. Nous étions représentés par 25 adhérents et salariés de la FAF-LR ou de l'ADVA. La récompense est d'autant plus belle pour nos amis bénévoles organisateurs du Kiwanis club de Narbonne, qu'après les records de pluie des 13 et 14 novembre, ils ont dû baliser la veille un nouveau parcours, jusqu'à minuit. Merci à Anne, Bernard, Isabelle, Laurent, Jean Paul et tous leurs compagnons !

Rappel : permanences associatives. Un après-midi par mois, nos équipes de bénévoles vous accueillent ou reçoivent vos coups de téléphone pour être à l'écoute de vos besoins ou de vos propositions,

rechercher avec vous des renseignements ou des solutions, partager des expériences et vous informer des activités de l'association. À la Maison de la Vie Associative de Béziers, le dernier vendredi de chaque mois, entre 14h15 et 16h15 (tél 04 67 28 46 42). Au siège de Montpellier, tous les premiers mardis de chaque mois, entre 14h30 et 16h30 (tél 04 67 50 50 60).

La FAF-LR dans les médias. Notre action de sensibilisation à l'école Anatole-France de Frontignan a bénéficié d'un reportage dans *Midi libre* du 5 février 2016, et le repas dans le noir que nous avons animé pour les étudiantes en ergothérapie a été relaté dans celui du 10 mai 2016. Les problèmes d'accessibilité à la gare de Montpellier ont donné lieu à trois reportages les 8 et 9 septembre 2016 : sur *France Inter*, sur *FR 3* et dans *Midi libre*. Voir notre site www.faf-lr.fr.

JOURNÉE « MAQUETTES » À LA FAF-LR

Deux concepteurs de maquettes, Elhouari LAHCINI et Jules MOUSSART, ont trouvé la FAF sur leur chemin et se sont employés à créer des maquettes au bénéfice des mal et non-voyants, afin de leur permettre d'explorer un quartier, une gare, un monument, une œuvre de technologie moderne !

Il n'est pas facile d'imaginer un château-fort avec ses murailles, tours, cours, et son donjon. Et que dire des détails défensifs comme les meurtrières dans les murailles ou le pont-levis ? En effleurant des doigts tout cela, l'imagination fait place à la réalité et la compréhension se fait jour. Les grandes œuvres incombent à Jules MOUSSART. Elhouari LAHCINI nous amène en ville : si on faisait un tour à Odysseum pour voir où se trouvent les magasins, les cinémas, les restaurants ? Prenons nos doigts et suivons le guide !

Les possibilités et utilisations de ces maquettes sont multiples et variées. « Il faut porter leur existence à la connaissance des adhérents », disait Thierry JAMMES en contactant Uschi ABBAL. Ainsi fut décidé d'organiser une journée maquettes dans les locaux de la FAF, en présence des concepteurs. Ils ne se montraient nullement avarés de leur temps et ne manquaient pas de patience

pour promener les doigts des adhérents sur leurs œuvres et en fournir des explications détaillées :

« Voyez là, touchez, vous avez un ascenseur qui vous monte à l'étage d'Odysseum », pouvait-on entendre. « D'accord, je comprends mieux ; quand j'y étais, je me sentais perdu ! Après l'avoir touché sur la maquette, je le trouverai bien, cet ascenseur ! » Et comment explorer la gare ? On enlève le toit et descend son doigt sur les quais, les rails : attention, ça roule par là ! Qui aurait cru qu'un escalier inconnu du président descend dans le sous-sol de nos locaux ?

De l'imaginaire à la réalité, de la réalité à la vie pratique, ces maquettes sont chargées de ressources pour les déficients visuels : telle était l'opinion unanime des adhérents. Un autre facteur positif de cette journée fut l'arrivée de quatre personnes voyantes suite à l'article annonciateur du *Midi libre* du 3 novembre, et de trois futures bénévoles qui souhaitaient tous mieux connaître la FAF et ce qui s'y passait. Somme toute, une journée riche en découvertes, instructive tous azimuts et chargée de bonne humeur !

Vous trouverez sur notre site www.faf-lr.fr un lien pour consulter l'article de *Midi libre*.

Uschi ABBAL

PAGE LITTÉRAIRE : Jacques SÉMELIN, Je veux croire au soleil (éd. Les Arènes, 2016)

[Dans son autobiographie, J'arrive où je suis étranger (2007), Jacques SÉMELIN a soldé son passé de voyant, puis de perdant la vue qui refuse son handicap. Dans la tranche de vie qu'il vient de publier, il décrit son présent en tenant le journal d'une aventure particulière : un voyage en solitaire à Montréal. Parfois avec rage, souvent avec humour, il met des mots sur des situations que tous les déficients visuels connaissent, mais qu'il permet aux voyants d'appréhender, d'où son succès dans les médias et en librairie. Dans

les pages 67 à 69, il témoigne de son écoute d'un match de hockey retransmis par Radio Canada.]

Je garde le vague souvenir d'extraits de matchs de hockey, entraperçus à la télévision. Mais je n'ai idée ni du nombre de joueurs par équipe, ni des règles du jeu. Je sais tout au plus qu'il faut marquer des buts dans une cage, comme au football en somme, sauf que les joueurs glissent sur la glace avec patins et poussent un drôle d'objet avec un bâton. C'est à peu près tout...

Le vocabulaire du journaliste qui commente la partie me fascine. Il me parle dans une langue étrangère que je tente de déchiffrer : « fonce sur la rondelle », « le tir est bloqué », « la rondelle revient le long de la rampe ». Première déduction, pas très compliquée : la rondelle, ce doit être ce truc pour lequel ils se battent. Mais après ? Je ne comprends pas grand-chose au développement technique du jeu, sauf qu'il m'a l'air brutal. Les joueurs prennent des coups parfois violents et c'est pourquoi ils portent des casques et des genouillères. Tiens, le Canadien vient de marquer un but : c'est du délire ! On annonce qu'un joueur est lourdement tombé sur la glace. Mais il se relève, et ça repart.

Je renonce bientôt à vouloir comprendre quoi que ce soit de ce sport et je me laisse porter par le rythme des commentaires. C'est un flux de mots qui avance par petites impulsions saccadées.

C'est comme une ondulation musicale dont les pulsations se caleraient sur les actions des joueurs. C'est une chaîne de phrasés, réduits à deux ou trois mots, sans jamais une virgule de silence. Il s'échappe ainsi de la radio, par de petites bouffées vocales régulières, des expressions que je ne sais ni interpréter, ni visualiser : « dégage la rondelle », « belle passe », « échec avant »... Et moi, sur mon canapé, j'entends : Tata-tata-tata-tata. Puis l'action s'accélère, ça donne : Tata-tata-tata... tatatatata ! Je me demande comment le journaliste parvient à reprendre sa respiration. Aïe ! Boston vient d'égaliser.

En comparaison, le flot des commentaires au football me semble bien différent. Les passes y sont plus longues, la voix peut donc rester en suspension jusqu'à ce que le ballon atteigne un autre joueur. J'entends plutôt : « Tatatatatatata... » La description du jeu est souvent plus enrobée et ponctuée par de petits silences. Il

n'empêche que, quand l'action s'accélère, la voix s'emballe aussi (« Tatatatatatata... Tatatatata ! »). Mais cette trajectoire du commentaire de foot est alors plus ample qu'au hockey. Ah ! Montréal vient de marquer un nouveau but. Re-délire, et cette fois-ci, je perçois des cris de joie en provenance d'un appartement voisin. À l'instant du but, j'ai remarqué que la voix du journaliste est montée en intensité. Mais elle est restée tendue et concentrée, comme comprimée par l'énergie. Rien à voir, encore une fois, avec les vocalises des commentateurs de football, dans les mêmes circonstances (au hockey, cela donne : « Tatatataaaaaah » ; au foot, quand un joueur marque un but, la voix a tendance à s'envoler comme le ballon : « Tatata... tatatata-oooooooooooooh ! »).

[Pages 185-186, il se fait décrire le fleuve Saint-Laurent par son épouse.]

Je m'efforce de me représenter ce qu'elle me décrit. Je mobilise mes images anciennes de fleuves, de ponts et de stades... Mais ce paysage me reste abstrait. Pourtant, je suis content qu'elle me fasse cette description. Cela me donne une idée de là où nous sommes et de ce qu'on y voit. C'est comme si Lydie me permettait d'entendre en stéréo. D'un côté, je perçois les sons du monde en direct, de l'autre, elle me transforme les images du monde en sons, du moins en partie et à sa façon. C'est comme si j'avais un double canal d'accès à la réalité, qui a le mérite de me sortir de ma bulle.

Extraits proposés par Bertrand VERINE

PERMANENCES ASSOCIATIONS

Vos rendez vous pour 2017

Pour le secteur de Béziers

le dernier vendredi de chaque mois

de 14h30 à 16h30

autour de Michel Douard et Robert Jardi

Maison de la Vie Associative - premier étage, bureau de Handisport
15 rue du Général Margueritte - Béziers
tél : 04 67 28 46 42

Dates : 27 janvier, 24 février, 31 mars, 28 avril, 26 mai, 30 juin, 29 septembre, 27 octobre, 24 novembre et 15 décembre.

Pour le secteur de Montpellier

le premier mardi de chaque mois
de 14h30 à 16h30

autour de Germaine Goudard et Isabelle Rodrigo

Siège de la FAF-LR - 420 allée Henri II de Montmorency - Montpellier
tél : 04 67 50 50 60

Dates : 3 janvier, 7 février, 7 mars, 4 avril, 2 mai, 6 juin, 4 juillet.

Les permanences de la fin de l'année vous seront communiquées ultérieurement.

Ensemble, on se sent mieux ! N'hésitez pas : prenez contact !

LES ADMINISTRATEURS DE LA FAF-LR

Bertrand VERINE	Président, Référent des commissions Sociale et Partenariats culturels, membre de la commission Communication
Yolande CLAVEL	Présidente d'honneur
Thierry JAMMES	Vice-président chargé des relations avec les collectivités, référent de la commission Accessibilité
Vincent MICHEL	Vice-président chargé du développement régional et membre de la commission Ressources
Chantal DEVAUX	Secrétaire générale, Membre de la commission Sociale
Annie IMBERT	Secrétaire générale adjointe, Coréférente de la commission Loisirs
Cécile BOUQUET TANVIER	Trésorière, membre de la commission Ressources

Jules MOUSSART	Trésorier adjoint, Référent de la commission Ressources
Jean-Louis MÉZY	Membre du Bureau et de la commission Accessibilité
Florence ANDREO	Référente de la commission Communication
Frédéric BARETY	Représentant de la FAAF Gard Lozère
Micheline BARRAUD	Membre de la commission Communication
Sabine BERTRAND	Membre de la commission Communication
Lisbeth BIENVENU	Membre des commissions Sociale et Accessibilité (numérique)
Jean-Paul CHALULEAU	Membre de la commission Sports
Thérésa DA MOTA	Membre de la commission Accessibilité (numérique)
Claudie GASC	Membre des commissions Communication et Partenariats culturels
Daniel GUITTON	Membre des commissions Accessibilité et Ressources
Stéphane LAPIQUE	Membre des commissions Accessibilité et Sports
Michel LAUREAU	Représentant de l'Association des DV du Roussillon
Corinne LAURENS	Membre de l'Association des DV de l'Aude
Laure OLIVÈS	Membre des commissions Loisirs et Partenariats culturels
Pierre PELLEGRIN	Membre d'Honneur

ORGANIGRAMME DE L'ENSEMBLE DU PERSONNEL

Équipe administrative

Directeur	Pierre PETIT
Assistante ressources humaines	Laura MYR
Technicien comptable	Christophe JIMENEZ
Secrétaires administratives et accueil	Dominique TAURINES – Audrey BRUNET
Agent d'accueil	Marie Guerdrine JOSEPH

Attachée aux instances associatives et administration
des services adultes Nathalie GÉLIS MYR

Services pour adultes (SAMSAH – SAPPA)

Directrice Adjointe	Sophie RIGAUD
Médecin	Bruno RÉMOND
Ergothérapeute	Lucile DAVID
Institutrices locomotion	Malory FERRATY – Cathy BEFFARA
Psychomotricienne	Lucy RENARD
Professeur de braille	Emmanuel LEGAGNE
Psychologue	Julie JUSTET
Animateurs informatiques	Igor LARA – Emmanuel SOUYRIS – Frédéric CHOQUET
Assistants sociaux	Laurie NICOLAS – Laura BRIGHTMAN
Orthoptiste	Frédéric LAFLEUR

Services pour enfants (SAAAIS – SAFEP)

Chefs de Service	Virginie TRIBOU – Christian ALLARY
Enseignants spécialisés	Éric DESENFANT – Dominique LAFILLE – Agnès RUBIO – Patrick PARIZET – Christophe KUENTZ – Valérie LIAUTAUD – Isabelle RIVOAL
Assistants sociaux	Julia GANTÈS – Sabrina KERZABI
Instructeurs en AVJ	Christophe AUVERGNE – Christine LYNEEL
Ergothérapeutes	Hélène CHEVALIER – Laure-Élodie ARNAUD
Institutrices locomotion	Cathy BEFFARA – Malory FERRATY- Lucy RENARD
Orthoptistes	Marion VOGEL – Julie RAMBEAUD – Jonathan BARRAUD – Anne Stéphanie TRABUCHET
Psychologues	Caroline ADE – Julie JUSTET – Mickaël O'HARÉ
Psychomotriciennes	Caroline SANCHEZ – Laurence BOURGEOIS – Émilie GODANI
Animateurs informatiques	Julie CURIE – Sébastien CARRERA
Transcription / adaptation	Emmanuel LEGAGNE – Sébastien CARRERA – Gautier CHOMEL – Solenn MONTALESCOT – Julie CURIE

Services annexes

Assistante sociale	Julia GANTÈS
Ergothérapeute PPS	Sophie FRAUX
Orthoptiste PPS	Jade VASSALLO
Animateur informatique	Igor LARA
Instructrice locomotion	Lucy RENARD