



**FÉDÉRATION DES AVEUGLES ET
AMBLYOPES DE FRANCE – LANGUEDOC
ROUSSILLON**

Union Info

N° 62

Automne 2012

420 Allée Henri II de Montmorency - 34000 MONTPELLIER

Tél : 04.67.50.50.60 - Fax : 04.67.22.32.38

Courriel : accueil@faf-lr.fr

Site Web : www.faf-lr.fr

Association membre de la Fédération des Aveugles et Amblyopes de France
Reconnue d'utilité publique

SOMMAIRE

S O M M A I R E	ÉDITORIAL : LA FAF-LR, C'EST VOTRE CITOYENNETÉ	3
	APPEL AUX ADHÉRENTS	4
	UN JEUDI DE L'UNION SUR L'ACCESSIBILITÉ	5
	NOUVEAUX CARREFOURS ÉQUIPÉS	7
	UN NEUROLOGUE TÉMOIGNE	7
	NOS ACTIVITÉS LOISIRS EN 2012-2013	10
	SENSIBILISATIONS DANS LES ÉCOLES	11
	JARDIN PARTAGÉ	12
	ESCAPADE TARNAISE	13
	SORTIE GOURMANDE À MONTOULIEU	14
	PAGE LITTÉRAIRE : ROBERT LAMOUREUX	16
LE MENSUEL HARMONIE ACCESSIBLE	17	
MONTPELLIER TANDEM CLUB HANDISPORT	18	
LES ADMINISTRATEURS DE LA FAF – LR	18	
ORGANIGRAMME DE L'ENSEMBLE DU PERSONNEL	19	

Ont participé à ce numéro : Chantal BORDENAVE, Marie Jan BRUNEL, Chantal DEVAUX, Nathalie GÉLIS MYR, Germaine GOUDARD, Annie IMBERT et Bertrand VERINE.

ÉDITORIAL

LA FAF-LR, C'EST VOTRE CITOYENNETÉ

Notre association a changé de nom, mais le projet associatif qui nous unit reste le même et conserve toute sa pertinence. Cinq mois après cette grande décision, je tiens à remercier chaleureusement toute notre équipe administrative et informatique pour l'efficacité dont elle a fait preuve face à ce surcroît de travail souvent ingrat : modifier tous les en-têtes (et oui, ce nom est officiellement masculin !), relire minutieusement tous les dépliants de présentation, tous les formulaires, le projet et le règlement de fonctionnement de chaque service (ce qui représente plusieurs centaines de pages), organiser le changement de toutes les adresses électroniques en prévoyant des liens pour qu'il y ait le moins possible de pertes de messages, actualiser toutes les pages de notre site internet... Il ne reste à peu près à changer que le message vocal déclenché par télécommande, ce que nous ne pouvons pas faire nous-mêmes.

Désormais, donc, nous affichons notre volonté d'étendre à toute la région les services dont bénéficient les Gardois et les Héraultais déficients visuels, et nous affirmons, à parité avec la FAF Gard-Lozère et la FAF Union Catalane des Aveugles, notre attachement aux valeurs de la Fédération à laquelle nous adhérons. Mais par fidélité à notre passé et pour souligner que la première de nos valeurs est la solidarité, nous avons décidé de conserver le mot *Union* dans le titre de nos deux publications : la feuille de liaison *Union Express*, qui n'a pas pu paraître cette année, mais que vous retrouverez en 2013, et ce bulletin, *Union Info*, qui reste la tribune de tous ceux d'entre vous qui souhaitent y participer. De même, les réunions thématiques ouvertes chaque mois à tous nos adhérents continuent à s'intituler les *Jeudis de l'Union*.

Cette union, cette solidarité, cette citoyenneté, la FAF-LR s'engage à les promouvoir en votre faveur, mais elle vous demande aussi à chacune et chacun de les mettre en œuvre au service de tous. Vous lirez ci-après l'appel à la mobilisation de notre Commission Communication pour que chaque adhérente, chaque adhérent parle personnellement de l'association et de ses services à son ophtalmo, à son généraliste, à son pharmacien, et leur remette notre dépliant de présentation. Informer, sensibiliser, c'est l'affaire de tous, car en faisant connaître la FAF-LR, vous donnerez à tous les mal et non-voyants qui ignorent notre existence plus de chances d'entendre parler de nous.

Dans le même esprit, notre Commission Finances vous demande, chaque fois que vous êtes en contact avec une entreprise ou avec l'organisateur d'un événement sportif ou culturel, de lui indiquer que la FAF-LR recherche des donateurs pour soutenir son action. À titre d'exemple, je citerai les deux belles

réussites qu'ont été le spectacle de magie organisé au théâtre de Lattes par le Kiwanis Club de Montpellier et la troisième édition du demi marathon Courir pour un regard organisé à Ouveillan par le Kiwanis Club de Narbonne. Il nous appartient à tous de multiplier de telles initiatives pour que notre citoyenneté ait toujours plus de sens et de force.

Bertrand VERINE, Président

APPEL AUX ADHÉRENTS

Un constat s'impose : de plus en plus de personnes perdent la vue en cours de vie, notamment des personnes âgées. Mais on constate aussi que peu de médecins ophtalmologistes ou généralistes leur proposent des séances de rééducation (locomotion, psychomotricité, informatique adaptée, aménagement des appareils, etc.). Or, si elles ne rendent pas la vue, de telles actions facilitent beaucoup la vie.

Les membres de la Commission Communication ont pris contact avec Le Professeur VILLAIN de l'Hôpital GUI DE CHAULIAC pour lui faire part de ce problème. Il a été tout à fait d'accord avec nous sur l'importance de ces rééducations. Il est venu visiter les services de l'association et s'est engagé à rappeler aux ophtalmologistes (qu'il rencontre lors de conférences professionnelles) la nécessité de les proposer aux personnes concernées.

Mais cela ne suffit pas et nous demandons à chaque adhérent, lors de sa prochaine visite chez son ophtalmo, chez son médecin traitant et chez son pharmacien, de leur remettre le dépliant présentant l'association et ses services de rééducation. Les médecins et pharmaciens pourront ainsi les proposer aux personnes que cela pourrait aider. S'ils le désirent, ils auront aussi nos coordonnées pour avoir des précisions sur le fonctionnement de la FAF-LR.

C'est une action très facile qui permet à chaque adhérent de faire connaître son association et de mieux sensibiliser les personnes que si le dépliant leur était adressé par la poste de manière anonyme. La Commission Communication compte sur vous et vous remercie par avance de votre collaboration pour permettre aux personnes confrontées à la déficience visuelle de retrouver au plus vite un maximum d'autonomie ! Les dépliants sont à demander à l'accueil.

Pour la Commission Communication, Germaine GOUDARD

COMPTE RENDU DU JEUDI DE L'UNION SUR L'ACCESSIBILITÉ

Le jeudi 11 octobre, une réunion sur l'accessibilité, présentée par Daniel GUITTON, nous a été proposée par la Commission Loisirs. Un groupe de douze personnes était présent venant de plusieurs coins de la région : Montpellier, Castelnau Le Lez, Boirargues, La Boissière, Nîmes.

La Commission Accessibilité est actuellement composée de Thierry JAMMES référent, Daniel GUITTON, Jean-Louis MEZY, Michèle SARLOUTE, Ginette VEDEL et Gabrielle WIZEMBERG.

Avant d'aborder les différents thèmes sur l'accessibilité, Daniel nous précise que les mises aux normes concernant les établissements recevant du public (ERP) auraient dû être achevées en 2015, conformément à la loi du 11 février 2005. Dans ce domaine, la France est très en retard et ces mises aux normes ne seront probablement pas terminées dans les temps.

Les membres de la Commission Accessibilité se réunissent tous les mardis à la Direction Départementale des Territoires et de la Mer (DDTM) ; plusieurs associations sont présentes (le GIHP, l'APF, la FAF-LR). De nombreux dossiers sont traités. La Commission travaille avec la ville de Montpellier et son agglomération, mais aussi sur la ville de Sète. Elle travaille principalement sur le terrain. Elle visite les différents établissements pour tester tous les aménagements effectués dans les ERP : mise en place de BEV (bandes d'éveil de vigilance) avec hauteurs contrastées, feux sonores, marches des escaliers contrastées, rampes avec avancée, bandes de guidage, balises sonores, portes en verre avec bandeau et certains éclairages mieux adaptés à la malvoyance, ascenseurs avec synthèse vocale et touches de numérotation en braille. Tous ces aménagements techniques sont parfaitement maîtrisés par les membres de la Commission.

Daniel nous parle de certaines de leurs actions qui ont abouti et qui rendent bien des services aux personnes déficientes visuelles :

À Odysseum : accès en sortant du tram, escaliers, ascenseurs, cabines d'essayage et portes dans les boutiques.

À la médiathèque Émile Zola : installation d'une balise sonore ainsi que des bandes de guidage pour se rendre aux différents points de la médiathèque, au rez-de-chaussée et en direction des ascenseurs.

À Antigone : une bande de guidage a été mise en place.

Au Musée Fabre : une maquette tactile a été réalisée.

Sur le parvis de la gare : un chemin de guidage a été installé pour permettre aux personnes mal et non-voyantes d'accéder aux lignes de tramway. Malgré ce chemin de guidage, la traversée devant la gare demande une très grande attention.

Des travaux ont été effectués par la voirie afin de créer des zones protégées pour piétons et vélos.

Des bandes glissantes repérables avec la canne ont été installées au Cours Gambetta.

La ville de Montpellier est l'une des villes les mieux équipées en ce qui concerne les feux sonores.

La Commission Accessibilité travaille aussi en partenariat avec la SNCF et la TAM. Elle doit se battre pour faire exécuter des travaux spécifiques aux personnes non et malvoyantes. Les derniers travaux concernant la gare de Montpellier ont mis plusieurs mois à être effectués. Pour la sonorisation des stations et des rames du tramway, la FAF-LR constatant que les travaux n'avançaient pas, a fait faire un constat d'huissier et a menacé ses partenaires de les mettre au Tribunal Administratif si les travaux en question n'étaient pas exécutés dans les meilleurs délais.

Cette démarche un peu virulente a permis d'obtenir, le 29 juin, une réunion dans nos locaux avec une représentante politique de l'agglomération, plusieurs administratifs et plusieurs techniciens de la TAM pour essayer de mettre à plat tous les problèmes. À cette occasion, Nathalie GÉLIS a présenté le reportage sonore qu'elle avait réalisé avec Daniel GUITTON pour faire entendre l'écart entre les temps de réaction à la télécommande selon les stations, les annonces erronées diffusées quelquefois et la différence entre une synthèse vocale de bonne ou de mauvaise qualité.

Malheureusement, la synthèse vocale ne pourra pas être bonne partout, pour des raisons de contrats commerciaux. Mais une convention a été signée pour que la Commission Accessibilité soit directement associée à la poursuite des aménagements, et on peut espérer que plusieurs demandes seront prises en compte : par exemple, la mise en place de barrières pleines, ou le fait que les conducteurs des tramways n'ont plus la main pour faire déclencher, ou non, les annonces sonores dans les rames.

La Commission Accessibilité fait enfin un gros travail dans les gares. Des bandes de guidage, des balises sonores, des vitres et escaliers contrastés sont installés pour aider au mieux les personnes déficientes visuelles. On espère que ces dispositifs seront bien mis en place à la fin des travaux de la nouvelle gare de Montpellier.

Les personnes présentes ont trouvé cette réunion très enrichissante. On a pu constater que Daniel était passionné par son travail bénévole et continuera à se battre avec toute l'équipe de la Commission Accessibilité afin de faciliter la vie des personnes déficientes visuelles dans leurs déplacements. Après cette brillante intervention, un goûter nous a été proposé par la Commission Loisirs, qui s'est déroulé dans la bonne humeur et la convivialité.

Marie-Jan BRUNEL, adhérente

NOUVEAUX CARREFOURS ÉQUIPÉS

En réponse à notre demande d'installation de feux sonores sur la ville, la Mairie de Montpellier vient de nous annoncer la prochaine mise en place de signaux sonores à destination des personnes aveugles et malvoyantes sur les carrefours suivants :

- Corum
- Croix Catalan / Saint Charles
- Chancel / Auguste Broussonnet
- Chancel / Faubourg Saint Jaumes
- Faubourg Saint Jaumes / Sauzède
- Sauzède / Auguste Broussonnet
- Auguste Broussonnet / Bonnard
- Auguste Broussonnet / Henri IV
- Faubourg Saint Jaumes / Henri IV
- Faubourg Saint Jaumes / Gerhardt
- Charles Flahaut / Père Soulas / Broussonnet / Saint Jaumes.

Nous ne pouvons que nous réjouir de ces installations et profitons de cette occasion pour souligner une nouvelle fois la qualité d'écoute des services de Montpellier Au Quotidien.

La Commission Accessibilité

UN NEUROLOGUE TÉMOIGNE : *L'ŒIL DE L'ESPRIT* PAR OLIVER SACKS (traduit de l'anglais par Christian Cler)

Présentation

SACKS est l'Einstein du cerveau. Depuis quarante ans, il en explore les arcanes, les pathologies, les résiliences aussi. Grâce à lui, on sait enfin ce qui se passe sous notre crâne quand on écoute de la musique, quand on parle, quand on sent ou quand on marche. C'est toute l'humanité souffrante et combative que SACKS a fait défiler avec ses célèbres « cas », qui sont à la neurologie ce que les patients de FREUD furent à la psychanalyse.

Atteint d'un mélanome oculaire, le neurologue et écrivain Oliver SACKS raconte sa chute dans la cécité dans le livre *L'Œil de l'esprit* (Seuil). Il évoque ici des personnes qui parviennent à se déplacer dans le monde et à communiquer avec autrui bien qu'elles aient perdu des aptitudes que beaucoup

d'entre nous tiennent pour indispensables : la perception tridimensionnelle de l'espace, la capacité de reconnaître les visages, la possibilité de lire, le sens de la vue... Pour tous, le défi à relever consiste à s'adapter à un mode d'être totalement différent.

Il y a Lilian, pianiste de concert qui devient incapable non seulement de lire la musique, mais même de reconnaître les objets quotidiens ; Sue, neurobiologiste qui n'a jamais vu en trois dimensions avant d'acquiescer soudain, à plus de cinquante ans, une vision stéréoscopique ; Howard, romancier prolifique qui parvient à continuer à écrire après l'accident vasculaire cérébral qui lui a ôté la possibilité de lire ; il y a enfin SACKS lui-même, qui raconte l'histoire de son propre cancer oculaire et décrit les effets déconcertants de sa perte de la vision de l'œil droit.

L'Œil de l'esprit témoigne de la complexité de la vision et du cerveau tout autant que de la force de la capacité humaine d'adaptation. Il nous montre comment, à partir de la perception, le cerveau organise une vision cohérente et intelligible, comment cette construction peut être perturbée, et comment pourtant, même alors, on peut continuer à vivre, voire explorer des mondes nouveaux.

Extrait : « À travers ma coque oculaire »

Une autre bizarrerie me frappa le lendemain ou le surlendemain de cette séance de laser de juin 2007. Après avoir regardé les étagères de ma chambre à coucher pendant quelques minutes puis fermé les deux yeux, je vis durant dix ou quinze secondes les moindres détails des centaines de livres disposés sur ces rayonnages : presque aussi bien que si je les avais réellement perçus. Il ne s'agissait plus d'un remplissage, mais de quelque chose de tout à fait différent – d'une persistance visuelle similaire à celle dont j'avais fait l'expérience à l'hôpital lorsque, dix-huit mois plus tôt, j'avais cru voir le lavabo si distinctement « à travers » ma coque oculaire.

La perte de la vision centrale de mon œil droit équivalait peut-être au port d'une coque postopératoire en cela qu'elle privait semblablement mon cerveau d'informations perceptuelles : tout semblait indiquer que mon cortex visuel était désormais tellement excité ou était devenu si sensible qu'il était dégagé en partie des contraintes purement perceptuelles auxquelles il avait été soumis jusqu'alors.

Je refis une expérience similaire lorsque, quelques jours plus tard, je parvins à proximité d'un carrefour très passant : non seulement ce lieu grouillait de bicyclettes, de voitures et de bus, mais une foule de gens s'y croisaient. Quand je fermai les yeux une minute, je continuai à « voir » cette scène complexe, avec la totalité de ses couleurs et de ses mouvements, aussi clairement que si j'avais gardé les yeux ouverts.

J'en fus d'autant plus surpris que mes capacités de visualisation sont des plus maigres en temps ordinaire : j'ai du mal à faire surgir en moi le tableau

mental du visage d'un ami, de ma salle de séjour ou de quoi que ce soit. Or la persistance visuelle à laquelle je venais d'être sujet était richement détaillée sans que je l'aie voulu en rien : elle l'était beaucoup plus que n'importe quelle image volontaire. Elle comprenait tant de détails que j'avais pu voir les couleurs de voitures auxquelles je n'avais prêté aucune attention consciente – j'avais même lu quelques-unes de leurs plaques minéralogiques.

Extrait : « Le sphinx »

Je me regarde dans une glace, vois des taches sur mes vêtements et tente de les brosser, puis je finis par m'apercevoir que c'est la surface même de cette glace qui est tachée. Une confusion similaire m'a fait croire en février qu'il neigeait dans ma cuisine car ce qui se trouvait « à l'extérieur » de la fenêtre ne m'avait pas paru plus éloigné que l'« intérieur » de la pièce.

La vision stéréoscopique à distance a sans doute une moindre importance immédiate ; pourtant, mon impossibilité d'évaluer la distance est à l'origine de doutes profonds, si absurdes que puissent être les illusions auxquelles ces incertitudes renvoient. Dans la nouvelle d'Edgar Allan Poe intitulée *Le Sphinx*, le regard du narrateur tombe sur une gigantesque créature en train de dévaler les pentes d'une colline lointaine ; il comprend plus tard seulement qu'il n'a vu en réalité qu'un minuscule insecte qui évoluait sous son nez ou presque. Cette histoire m'avait paru un peu tirée par les cheveux jusqu'à ce que je perde la stéréoscopie, mais je suis maintenant constamment sujet à des expériences de ce genre – l'autre jour, j'ai vu une peluche sur mes lunettes et j'ai essayé de l'épousseter ; j'ai compris par la suite que cette « peluche » était une feuille tombée sur le trottoir.

Mon incapacité de voir la profondeur ou la distance m'incite à combiner ou regrouper les objets proches et lointains en d'étranges hybrides ou chimères. Près d'Union Square, j'ai repéré un homme qui traversait une rue, un énorme échafaudage sur les épaules : il est fou de porter une charge aussi lourde, ai-je songé avant de comprendre que cet échafaudage était derrière lui, à trois mètres de son corps – c'était un autre regroupement. Une autre fois encore, j'ai cru que l'échelle d'un véhicule de pompiers était empalée sur le toit de ma voiture : en réalité, ce camion était derrière elle, 3 mètres 50 plus loin. J'ai beau savoir que ce sont des illusions ou bouger la tête pour me le démontrer au moyen de la parallaxe du mouvement, cela ne fait guère de différence, curieusement.

Extrait : « Ces observations inutiles »

[SACKS rapporte d'abord les paroles d'un autre déficient visuel.]

« À peine étais-je devenu aveugle que j'avais oublié le visage de ma mère, celui de mon père, et généralement de tous les êtres que j'aimais. [...] Il m'était devenu subitement égal que les gens eussent les cheveux bruns ou blonds, les yeux bleus ou verts. Je trouvais même que les voyants employaient beaucoup

trop de leur temps dans ces observations inutiles. [...] Les cheveux, les yeux, la bouche, le nœud de cravate et les bagues aux doigts comptaient si peu pour moi désormais que je ne pensais plus à eux, si bien que les gens n'en avaient plus. Il se formait dans mon esprit des images d'hommes et de femmes sans tête, sans doigts [...] »

Je reconnais beaucoup mieux les chiens de mes voisins (grâce à leurs formes et leurs couleurs caractéristiques) que mes voisins eux-mêmes. Quand j'aperçois une jeune femme accompagnée d'un chien de Rhodésie à crête dorsale, par exemple, je me rappelle qu'elle vit dans l'appartement situé à côté du mien, tout comme je sais qu'une dame plus âgée habite à un pâté de maisons de chez moi pour peu que je la voie à côté de son golden retriever ; mais si je croise dans la rue l'une ou l'autre de ces femmes sans son chien, elle m'est parfois aussi familière qu'une parfaite inconnue !

Extraits proposés par Chantal BORDENAVE,
Référente de la Commission Communication

NOS ACTIVITÉS LOISIRS

Quelques dates à retenir

Jeudi 6 décembre 2012, dans le cadre des Jeudis de l'Union, Christine BOUSQUET vous propose un Atelier Écriture.

Samedi 8 décembre, une sortie Féerie de Noël à Aniane avec visite du centre historique, de l'abbaye et repas au restaurant.

Samedi 15 décembre, nous vous donnons rendez-vous à notre loto annuel.

Jeudi 18 décembre, vous pourrez réaliser des cartes de vœux avec Nadine DUTHOO.

Jeudi 10 janvier 2013, nous devrions visiter la nouvelle mairie de Montpellier.

Samedi 12 janvier, ce sera au tour de la galette des Rois de vous réunir.

Samedi 9 février, un concert au bénéfice de la FAF-LR sera proposé par les chorales Arc-en-ciel et Résiliences.

Samedi 13 avril, nous irons dans le Gard pour une visite guidée de la ville de Nîmes.

Samedi 29 juin, un petit safari en Camargue clôturera cette période avant les vacances estivales.

Voici enfin les dates à noter pour les Jeudis de l'Union dont le programme vous sera communiqué ultérieurement : jeudis 14 février, 14 mars, 18 avril, 16 mai et 20 juin 2013.

SENSIBILISATIONS DANS LES ÉCOLES

avec dans les principaux rôles Bella SY SAVANÉ,
Germaine GOUDARD et Hélène FENET

Deux adhérentes handicapées visuelles sont intervenues dans des écoles pour sensibiliser les enfants aux problèmes de la cécité ou de la malvoyance. Elles sont allées deux fois à l'école Blaise Pascal, l'une auprès d'une classe de C E 2, l'autre auprès d'une classe de C M 2. À l'école Jules Verne, elles étaient accompagnées par une bénévole voyante et ont rencontré une autre classe de C M 2.

Elles ont montré aux enfants des livres en braille et expliqué comment fonctionne cette écriture par points en relief, comment on peut l'écrire à l'aide d'une tablette et d'un poinçon ou d'une machine à écrire spéciale qu'ils ont pu voir fonctionner. Les enfants ont pu essayer des lunettes qui leur permettaient de se rendre compte de la façon dont les handicapés visuels perçoivent leur environnement.

Les yeux bandés, ils ont aussi essayé de se servir de la canne blanche pour se déplacer. Ils ont dû reconnaître divers objets qu'elles avaient apportés, ce qui leur faisait prendre conscience de l'importance du toucher pour remplacer la vue. Enfin, ils ont appris à reconnaître les pièces de monnaie en touchant la tranche de chaque pièce. Ils ont posé beaucoup de questions sur la manière dont nous faisons face aux multiples problèmes de la vie quotidienne.

Lors d'une visite au Jardin Partagé Méлина Mercouri, des enfants d'une autre classe de l'école Blaise Pascal ont posé beaucoup de questions sur le handicap visuel. Ils avaient organisé une exposition au jardin sur la biodiversité et nous ont invités à cette occasion pour nous faire découvrir très chaleureusement leurs réalisations. Expériences positives qui ne demandent qu'à être renouvelées... Si vous souhaitez vous y associer, laissez-nous un message à l'accueil de la FAF-LR : 04 67 50 50 60.

Germaine GOUDARD, membre de la Commission Communication

Sur notre site internet www.faf-lr.fr, vous trouverez les premières livraisons de 6.2vu, le journal réalisé par les adolescents du SAAAIS de l'Hérault dans le cadre de leurs ateliers collectifs. Au sommaire du numéro 4, vous pourrez notamment lire des articles sur le cheval et sur les sports à Montpellier, ainsi qu'une interview de notre président fédéral, Vincent MICHEL, qui présente notre action associative.

Adresse directe : http://www.faf-lr.fr/?/_SAAAIS-Telechargement/six-points-de-vue

JARDIN PARTAGÉ

En octobre 2011, la FAF-LR a signé une convention avec la Maison Pour Tous Méлина Mercouri pour participer à l'opération « Main Verte Jardin Partagé ». La MPT met à la disposition des participants des petites parcelles d'environ 2m² qu'ils sont chargés d'entretenir. Des outils, moyens d'arrosage et compost leur sont fournis. La MPT organise aussi une ou deux animations par mois, en général le samedi de 10h à 12h ou le vendredi en fin d'après-midi.

Ces rencontres sont très conviviales. Les animateurs donnent des renseignements sur les périodes où les différents légumes doivent être plantés, sur les plantes supportant la sécheresse, et répondent aux diverses questions qui leur sont posées. Une information a été faite sur les jardins japonais et un petit jardin de pierres a été réalisé en commun sur ce modèle. Un autre jour, tout le monde a participé au nettoyage et au désherbage du jardin, tout en partageant gâteaux et boissons. Il est possible de pique-niquer sur place.

Pour la FAF-LR, cinq personnes étaient inscrites en 2011-2012. L'une d'elles n'a pas pu participer à cause d'un séjour à l'ARAMAV, mais compte bien venir dès son retour. Deux autres sont venues une fois. Les deux dernières ont été plus assidues et apprécient ces rencontres, mais regrettent que peu d'adhérents soient intéressés.

Pour cette rentrée, l'APIEU (Atelier Permanent d'Initiation à l'Environnement Urbain), qui travaille en collaboration avec le jardin partagé de la MPT Méлина Mercouri (opération Main Verte de la ville de Montpellier), nous propose d'organiser quatre séances sur les sujets suivants :

1) Découverte du compostage :

Observation du composteur et du lombricomposteur

Les déchets pouvant être jetés

Le processus de dégradation

Les petites bêtes du compost

Ses utilisations

2) Découverte des ravageurs et auxiliaires du jardin :

Présentation de certains ravageurs (exemple : les pucerons) et auxiliaires (exemple : les coccinelles)

Mise en place de refuges pour favoriser la venue des auxiliaires

3) Découverte des outils du jardin : leurs noms et leurs utilisations au jardin

4) Économies d'eau au jardin :

Savoir quand arroser

Les moyens à mettre en place pour économiser l'eau.

Il est indispensable que les personnes qui seraient intéressées se fassent connaître pour que nous puissions donner une réponse à cette proposition. Appelez la FAF-LR (04 67 50 50 60) et laissez un message qui nous sera transmis, je pourrai alors vous recontacter.

Germaine GOUDARD, membre de la Commission Loisirs

ESCAPADE TARNAISE DU 30 JUIN 2012

Après un départ de Montpellier à 8h30, les vingt participants filent sur Béziers dans un mini-car conduit par Alexandra. Le beau temps est de la partie. Un arrêt rapide à la gare de Béziers nous permet d'embarquer un jeune couple d'Alès. Deux frontignanais ont aussi rejoint notre groupe. Puis, en route vers le département du Tarn, plus exactement Labastide-Rouairoux, car nous allons visiter le musée du textile.

Ce musée, créé en 1982, est situé dans une ancienne manufacture du 19^{ème} siècle. Notre guide explique le déroulement des opérations de la transformation des différents textiles (laine, soie, coton, viscose, lurex, etc.) jusqu'au tissu final. Toute la technique nous est présentée : filature, tissage, lavage, apprêt, teinture. Des milliers d'échantillons de couleur sont installés, témoins d'une longue période d'activité.

Grâce à des machines anciennes telles que carde, laineuse, bassin de teinture, autoclaves, métiers à tisser, etc. nous suivons les différentes étapes de ce travail. Quelques maquettes et la mise en route des machines présentées nous permettent de bien tout comprendre. Cette visite est très instructive, tout le monde est ravi. Nous remercions notre charmante guide qui nous informe que, prochainement, des textes en braille et des maquettes tactiles seront mises en place pour accueillir le public déficient visuel.

Nous repartons vers Courniou, car l'Auberge des Acacias nous attend de pied ferme. Au menu : kir à la châtaigne ; tranches de bougnette tièdes posées sur salade composée (spécialité charcutière du Tarn faite de porc haché, pain, œuf et herbes, cuite sous forme de gros boudin, puis tranchée et grillée), brochette d'aiguillettes de canard avec légumes, assiette dégustation de desserts, le tout arrosé de vin rouge.

Après cet excellent déjeuner, nous reprenons la route du retour à travers ce magnifique parc naturel régional du Haut Languedoc. Un grand merci à la Commission Loisirs pour cette très belle journée.

Annie IMBERT, administratrice

SORTIE GOURMANDE À MONTOLIEU LE 22 SEPTEMBRE 2012

Départ du siège de la FAF-LR, allée Henri II de Montmorency, à 9h (euh... à 9h05 !) en minibus affrété par la Commission Loisirs. Nous sommes 27 personnes, le minibus est complet et nous traversons aisément Montpellier pour emprunter la route de Ganges. Temps d'abord couvert : les fameuses entrées maritimes ! A Saint Bauzille de Putois, nous prenons la bonne route à droite, direction Montoulieu, ses canards et ses chèvres.

Nous avons rendez-vous à la ferme du Mas Neuf avec Bérengère, qui reprend avec sa sœur Geneviève l'élevage de canards et de poulets créé par leurs parents, toujours présents. Mais ce sont les canards que nous sommes venus voir, Noël approche !!! Nous sommes très à l'heure et pouvons prendre nos aises avant de commencer la visite à 10h30.

Première étape : nous circulons entre de grands enclos herbagers dotés de mangeoires en forme de très longues gouttières, pour éviter les prises de bec sévères. Dès que l'herbe est abîmée, on déplace le lot ainsi que les cabanes mobiles pour empêcher dans celles-ci le développement de parasites. Bérengère questionne : « Quel âge croyez-vous qu'ils ont ? Combien sont-ils dans cet enclos ? » Les réponses sont aussi diverses que variées, j'espère que vous avez bien retenu les bonnes réponses, moi je ne m'en souviens plus.

Deuxième étape : le gavage. J'avoue que l'odeur évoquée par Bérengère m'a dissuadée d'entrer dans le bâtiment spécialisé pour cette opération. J'ai cependant appris en consultant le site internet www.elevage-masneuf.com que les canards sont gavés deux fois par jour pendant quinze jours au maïs cuit et certifié sans OGM.

Troisième étape : la transformation. Bérengère nous dit que l'abattage d'une vingtaine de canards nécessite le travail à la chaîne d'une dizaine de personnes, car il faut aller vite pour que les produits, notamment les foies gras, soient de première qualité. Bérengère, en réponse aux nombreuses et pressantes questions, nous a certifié que les canards étaient fortement étourdis par choc électrique avant d'être saignés au plus vite. Elle souligne ensuite qu'il a été très important pour elle-même et sa sœur Geneviève de pouvoir bénéficier du savoir-faire transmis par leurs parents, afin de respecter à la fois la tradition et la qualité imposée par les normes européennes.

Dernière étape : une dégustation suivie de nombreux achats et de commandes pour Noël. La vente ne se fait qu'à la ferme et dans un magasin de Saint Bauzille de Putois. Le repas dans le restaurant prévu par la Commission Loisirs est à la fois convivial et réconfortant. On prolonge le plaisir en prenant le café sur la terrasse au soleil !

On peut alors se diriger vers la Chèvrerie des Demoiselles située à proximité. Nous sommes accueillis par Violaine et Gaétan qui se sont connus au cours de leurs cursus respectifs de l'enseignement agricole supérieur. Nous nous séparons en deux groupes, l'un autour de Gaétan pour voir les biquettes, l'autre autour de Violaine pour les fromages, c'est mon groupe.

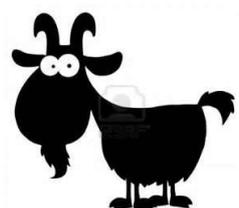
On ne peut pas pénétrer dans le laboratoire pour des raisons d'hygiène et de température. On regarde à travers une vitre tandis que Violaine explique : « Après la traite, le lait estensemencé en ferments naturels présents dans le petit lait de la fabrication précédente. C'est une caractéristique du Pélardon fermier. Le moulage s'effectue à la louche, à partir de caillé frais. Les Pélardons sont placés sur des grilles et sèchent pendant une à deux journées dans une pièce à température ajustable.

« Intervient alors la phase d'affinage qui va permettre au Pélardon de développer tous ses arômes. Pour pouvoir utiliser la dénomination Pélardon, le fromage de chèvre doit avoir au minimum onze jours d'affinage. » Il sera ensuite vendu frais, mi-frais ou sec. Pour hâter l'évolution, Violaine nous indique un « truc » : mettre le Pélardon dans un récipient à peine ouvert placé au frigidaire. C'est l'humidité dégagée qui le fait « mûrir plus vite ». Et ça marche, je vous le garantis.

Les deux groupes s'intervertissent et changent de guide. Un certain nombre de personnes profitent du changement pour aller se reposer à l'ombre... Je crois me souvenir que le troupeau est d'une petite centaine de chèvres de race montagnarde avec un beau poil marron foncé ; celles que nous voyons bénéficient d'un grand bâtiment neuf divisé en plusieurs enclos très clairs et aérés. Gaétan a sa chèvre fétiche qui se déplace avec lui et se laisse caresser. Elles vont paître dans la garrigue au moins 210 jours par an pour respecter les exigences de l'AOC. Elles ont une période de lactation d'environ 280 jours par an. Gaétan fait notre bonheur en amenant un chevreau dans ses bras.

Comme le temps presse maintenant, les commandes sont prises et servies rapidement, et nous remontons dans notre car. Le trajet est agrémenté par les commentaires érudits de Francis GOUDARD, tant sur les reliefs que sur la flore. Une journée bien remplie : merci à la Commission Loisirs et notamment à Chantal BORDENAVE.

Chantal DEVAUX, membre de la Commission Sociale



PAGE LITTÉRAIRE : LETTRE À Dédé PAR ROBERT LAMOUREUX

Qu'est-ce qui se passe ? Dédé
qu'est-ce que tu t'es fait ?
t'as buté du nez sur de grosses misères,
sur toutes les saletés d'la vie,
et t'as pris des chemins ou y a pas d'lumière,
les chemins où d'habitude on crève d'ennuis.
tu t'lèves et tu t'couches, et puis tu te relèves.
T'es comme une horloge qu'on remonte le matin.
Ah ! si seulement t'avais trouvé un bout de rêve
pour t'y accrocher ne serait-ce que d'une main.
Sans rêve dans la vie, tu vas te perdre.
Fiche-toi une passion quelque part dans le corps,
alors tu verras qu'la vie est superbe.
T'auras d'un seul coup des matins en or.
Dis-toi « je suis pauvre et en bas de l'échelle,
j'peux pas être plus petit ni plus dédaigné,
mais j'ai deux bonnes mains et une foi toute nouvelle ;
donc j'ai rien à perdre et tout à gagner ».
Fixe-toi un but et puis pars et marche,
marche, marche, marche encore, marche sans arrêt.
Craque tes os, grelotte, crève de faim mais marche.
Ton repos ce sera de voir le chemin déjà fait ;
oh y'aura des raisons qui te diront « arrête,
prends un peu de repos t'as le droit aux beaux jours ».
Continue de marcher, ne tourne pas la tête ;
les gens qui se reposent se r'posent pour toujours.
Les beaux jours, bien sûr, faut les voir, sans doute,
mais on les voit mieux quand on est bien debout.
Les gens qui se couchent au bord de la route
ne voient les beaux jours que par l'dessous.
Saute la maladie, enjambe la fatigue,
ça n'existe pas, la mort, c'est pas vrai,
fiche-toi des envieux, des lâches, des intrigues ;
marche-leur sur la tête, lave tes pieds après,
mais laisse dans ton cœur une porte grande ouverte.
Faut qu'la charité puisse toujours entrer ;
il faut que ton cœur soit une fleur offerte.

Si tu veux recevoir, faut d'abord donner.
Ne fais jamais rien sans penser aux autres ;
ne reçois jamais sans rien partager ;
confonds dans ton cœur le mien et le vôtre,
mais fais de ce vôtre un objet sacré.
Alors tu verras, comme monte une belle flamme,
monter dans ton cœur une grande et belle joie,
de ces joies immenses qui vous inondent l'âme,
et qui font pleurer sans qu'on sache pourquoi...

Poème choisi par Chantal BORDENAVE,
Référente de la Commission Loisirs

UNION INFO EST VOTRE JOURNAL

Voulez-vous publier dans *Union Info* ? Souhaitez-vous partager vos idées ou vos expériences avec nos lecteurs ? Écrivez-nous ! Vos lettres ou vos articles sont les bienvenus ! Il peut aussi s'agir d'informations que vous avez lues ailleurs et dont vous pensez qu'elles intéresseront les autres adhérents. Si le cœur vous en dit, à vos poinçons ou à vos claviers, donc ! Faites passer vos textes par l'accueil de l'Union ou par courriel à b.verine@faf-lr.fr ou n.gelis@faf-lr.fr

LE JOURNAL HARMONIE ACCESSIBLE

Depuis plusieurs années, nous avons attiré l'attention de Montpellier Agglomération sur le fait que le mensuel *Harmonie* n'était pas accessible aux personnes déficientes visuelles. Notre demande a été entendue puisqu'il y a quelque temps, nous avons été sollicités par le service Communication de l'Agglo pour travailler sur ce projet.

En octobre dernier, le format CD a donc vu le jour et est disponible sur simple demande auprès de Stéphanie IANNONE (04.67.13.64.20).

Sachez, à ce sujet, que Montpellier Agglomération procure également chaque mois des CD à chaque commune de l'agglo, à toutes les Maisons de l'Agglomération. Les CD sont aussi disponibles en prêt dans les médiathèques du territoire et peuvent être envoyés dans les maisons de retraite sur simple demande.

Nous ne pouvons que nous féliciter de cette nouveauté et souligner la qualité d'écoute du service Communication pour ce dossier.

MONTPELLIER TANDEM CLUB HANDISPORT

Le Montpellier Tandem Club Handisport a pour objectif de proposer à des non ou mal-voyants des sorties en tandem, en compagnie d'un guide voyant. Ils peuvent ainsi se consacrer à la pratique cycliste, difficile à concilier avec leur handicap dans d'autres conditions. Aussi, si certains d'entre vous sont attirés par cette forme de pratique sportive, ils peuvent se rapprocher du club pour en savoir plus sur son fonctionnement. René DELGADO est à leur disposition.

Il n'est pas nécessaire d'avoir une condition physique affûtée : le club vise surtout le "vélo-loisir". Une pratique du vélo antérieure au handicap constituerait évidemment un "plus", sans être indispensable. Un état de santé ne présentant aucune contre-indication avec cette pratique est bien sûr exigé.

Siège social : René Delgado - Les Villageoises de Bagnères - 42 Rue Tatius
- 34070 Montpellier

Tél. : 04 67 27 44 84

Courriel : montpelliertandem@free.fr

LES ADMINISTRATEURS DE LA FAF-LR

Tous bénévoles, ils donnent du temps et de l'énergie pour soutenir les demandes de financement des services enfant et adulte, faire valoir nos droits dans les instances municipales, départementales et régionales, élaborer et mettre en œuvre les actions des Commissions de la FAF-LR : Sociale, Accessibilité, Communication, Emploi / formation, Finances et Loisirs. Nous serions très heureux de voir se joindre à nous des personnes désireuses de s'investir à nos côtés pour faire avancer nos projets.

Voici la composition du Conseil d'Administration pour 2012-2013 :

Bertrand VERINE,	Président ; Référent de la Commission Sociale, membre des Commissions Communication, Emploi et Finances
Vincent MICHEL,	Secrétaire général, membre de la Commission Emploi
Yolande CLAVEL,	Présidente d'honneur
Thierry JAMMES,	Premier vice-président, référent de la Commission Accessibilité
Stéphane LAPIQUE,	Second vice-président, membre des Commissions Accessibilité, Emploi et Loisirs

Michel BRALS,	Trésorier, référent de la Commission Emploi, membre de la Commission Finances
Christine BOUSQUET, Chantal BORDENAVE,	Trésorière adjointe Référente des Commissions Communication et Loisirs, membre de la Commission Emploi
Daniel BOSC, Serge COURTIN, Chantal DEVAUX, Germaine GOUDARD,	Membre de la Commission Finances Membre de la Commission Loisirs Membre de la Commission Sociale Membre des Commissions Communication et Loisirs
Daniel GUITTON, Annie IMBERT, Jean-Jacques LAFARGE, Michel LAGALIE,	Membre de la Commission Accessibilité Membre de la Commission Loisirs Membre des Commissions Sociale et Accessibilité Membre des Commissions Communication et Loisirs
Jean-Louis MÉZY,	Référent de la Commission Finances, membre de la Commission Accessibilité
Pierre PELLEGRIN, Françoise REYMOND, Bella SY SAVANE, Ginette VEDEL,	Membre d'Honneur Membre de la Commission Loisirs Membre des Commissions Sociale et Emploi Membre de la Commission Accessibilité.

ORGANIGRAMME DE L'ENSEMBLE DU PERSONNEL

Équipe administrative

Directeur	Pierre PETIT
Attachée de direction	Montserrat DURAN
Secrétaire comptable	Pascale PELLECUER
Secrétaires administratives et accueil	Audrey BRUNET - Dominique TAURINES
Attachée à la vie associative	Nathalie GÉLIS MYR

Services pour adultes (SAMSAH – SAPP)

Chef de Service	Sophie NOGUÈS
Médecin	Bruno RÉMOND
Ergothérapeutes	Hélène CHEVALIER - Lucile DAVID
Instructrices en locomotion	Cathy BEFFARA - Malory FERRATY
Instructrice en locomotion & Psychomotricienne	Lisa BOUYGUES
Professeur de braille	Emmanuel LEGAGNE

Psychologue	Julie JUSTET
Animateurs informatiques	Sébastien CARRERA - Igor LARA - Emmanuel SOUYRIS
Assistante sociale	Laurie NICOLAS
Orthoptiste	Julie RAMBEAUD

Services pour enfants (SAAAIS – SAFEP)

Chefs de Service	Sophie NOGUÈS - Christian ALLARY
Enseignants spécialisés	Éric DESENFANT - Dominique LAFILLE - Valérie LIAUTAUD - Bruno MATEOS - Patrick PARIZET - Marie-Thérèse REGUEME - Isabelle RIVOAL
Assistants sociaux	Julia GANTES – Brigitte RIZZO
Instructeurs en A.V.J.	Christophe AUVERGNE – Christine LYNEEL

Institutrices en locomotion	Cathy BEFFARA - Lisa BOUYGUES - Malory FERRATY
Orthoptistes	Aurélia BOUTTE - Céline FIORENTINI - Julie RAMBEAUD
Psychologues	Marjorie AMADO - Julie JUSTET - Mickaël O'HARE

Psychomotriciennes	Caroline BERNARD - Laurence BOURGEOIS
Animateurs informatiques	Sébastien CARRERA - Nicolas SPIRITO
Transcription / adaptation	Sébastien CARRERA - Gautier CHOMEL - Emmanuel LEGAGNE - Marie-Hélène SARRAZY - Nicolas SPIRITO

Services annexes

Assistants sociaux	Julia GANTES - Laurence GUITTET
Orthoptiste	Julie RAMBEAUD
Ergothérapeute	Patrick LELOUP
Animateurs informatiques	Igor LARA - Emmanuel SOUYRIS
Institutrice en locomotion	Lisa BOUYGUES

